

14 ta' Marzu 2015
30/2015

STEMMA TAL-ARĆISQOF CHARLES J. SCICLUNA

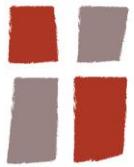
L-Arma araldika tal-Arċisqof Scicluna hija ispirata mill-arma tradizzjonalment assenjata lill-kunjom tal-familja li għandha żiemel rampanti u nofs qamar krexxenti ta' lewn abjad/fidda fuq sfond aħmar. Mons. Scicluna žied il-warda safra/deheb imwerrqa bil-lewn aħdar.

L-isfond aħmar ifakkarna fil-mant ta' Kristu waqt il-passjoni “imxarrab bid-demm” (Apok. 19, 13): «Imbagħad Pilatu ordna li jieħdu lil Ĝesù u jagħtuh is-swat. Is-suldati nisġu kuruna tax-xewk u qegħduhielu fuq rasu, u libbsuh **mantar aħmar skur**. U bdew ġejjin quddiemu u jgħidulu: “Is-sliem għalik, ja sultan tal-Lhud!” U bdew jagħtuh bil-ħarta» (Għw 19, 1-3).

Iż-żiemel abjad/fidda ifakkarna fid-dehra li kellu l-Appostlu Ģwanni dwar Ĝesù Kristu stess: “Imbagħad rajt is-sema miftuħ, u kien hemm **żiemel abjad!** Dak li kien riekeb fuqu jissejja ħażi Fidil u Veru (*Fidelis et Verax*); bil-ġustizzja hu jaqta' l-ħaqeq u jagħmel il-gwerra. Għajnejh qishom ġuġgiegħa nar, b'ħafna dijademi fuq rasu, u b'isem miktub fuqu li ħadd ħliefu ma jafu. Kien liebes **mantell imxarrab bid-demm**, u jissejja bl-isem “il-Kelma ta' Alla”. Mexjin warajh, fuq **żwiemel bojod**, kien hemm l-eżerċti tas-sema, lebsin l-għażżeż abjad bla nikta. Fuq il-mantell u fuq koxxtu għandu miktub isem: “Sultan tas-slatten u Sid tas-sidien” (Apok. 19, 11-16).

In-nofs qamar krexxenti abjad/fidda iffakkarna fix-xbieha ta' stabilità li joffri is-Salm 72: «Jinżel mill-muntanji s-sliem lill-poplu, tinżel mill-għoljet il-ġustizzja. Hu jħares id-dritt tal-imsejkn tal-poplu, isalva l-fqajrin u jrażżan 'il min jgħakkishom. Ha jdum kemm iddu ix-xemx; kemm idu **il-qamar**, minn żmien għal żmien». In-nofs qamar huwa wkoll simboli tal-Verġni Marija u tal-Knisja, l-Għarusa ta' Ĝesù, b'riferenza għax-xbieha tal-għarusa fl-Ġhanja tal-Ġhanjet: «Min hija dik li tielgħha bħaż-żerniq, sabiħha donnha **l-qamar**, tiddi bħax-xemx, tal-biża' bħall-eżerċtu lest għat-taqbida?» (Għanġi. 6, 10).

Il-warda safra/deheb tfakkarna fi xbieha oħra tal-Verġni Marija peress li l-ġharusa fl-Ġhanja tal-Ġhanjet hija mxebbhha mal-warda: «Għnien magħluq tajjeb int, oħti, għarusa tiegħi, ġnien magħluq tajjeb, għajnej issiġġillata. Jinbet ġnien tar-rummien minn il-mijietek, flimkien mal-ogħla ħnejjex: **il-ward tal-ħenna**, u l-ispika, spika u żagħfran, qasab ifu, kannella, kull siġra tal-inċens, mirra, sabbara, u l-aqwa balzmi kollha» (Għanġi. 4, 12-14).



IL-KNISJA F'MALTA

UFFIČĊU KOMUNIKAZZJONI
Arċidjoċesi ta' Malta

Il-Motto bil-Latin: **FIDELIS ET VERAX** (Fidil u Veru) huwa meħud mill-Ktieb tal-Apokalissi 19, 11. Huwa t-titlu li jingħata lir-Rikkieb taż-żiemel abjad li huwa Ģesù Kristu nnifsu. In-nisrani jagħraf lir-Ragħaj it-tajjeb bħala ragħaj fidil f'kelmtu u li ma jqarraqx bil-merħla. L-isqof huwa meħud mill-merħla biex ikun Ragħaj fuq ix-xbieha tar-Ragħaj it-Tajjeb Fidil u Veru.

L-arma tinkludi l-pallium li hu bħal faxxa li jintlibes fuq il-pjaneta madwar l-għonq. Ikollu wkoll żewġ pendentii wieħed fuq quddiem, ieħor fuq wara. Fuq il-pallium ikun hemm irrakkmati sitt islaleb suwed. Il-pallium hu simbolu tal-awtorità tal-Arċisqof metropolita f'kommunjoni mal-Knisja ta' Ruma.

Is-Salib Patrijarkali hu Salib Latin b'żewġ traversi orizzontali. It-traversa ta' fuq tissejja ġiñi it-titulus crucis, jew il-kitba ta' Ponzju Pilatu li twaħħlet mas-salib ta' Ģesù.

Fl-isfond tal-arma hemm ukoll is-Salib ta' Malta peress li Monsinjur Scicluna hu Kappillan Konventwali Gran Cruć ad honorem.